



Luigi Lopes Pedone

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0198078026439931>

ID Lattes: **0198078026439931**

Última atualização do currículo em 11/06/2026

Mestre em Artes Visuais pela Universidade de Brasília (UNB), Cartunista, com graduação em História Licenciatura pelo Centro Universitário Estácio Brasília (2021). Atualmente é professor de ilustração editorial - Espaço Cultural Renato Russo Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes editoriais. Criador da série em aquarelas Brasília Ilustrada (2006) lançado pelo FAC no editorial Cartum Show, que se estendeu nos últimos 17 anos. Criador do HQ Anarquia, biografia ficcional da fuga da prisão do revolucionário socialista M. Bakunim, em 1861 (2020). Tem experiência em artigos historiográficos ilustrados em jornais e revistas. Autor do livro didático interdisciplinar Atlas Cartum Gráfico de História, lançado pela editora Viseu (2021). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Luigi Lopes Pedone 🇧🇷

Nome em citações bibliográficas

PEDONE, L. L.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/0198078026439931>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2022 - 2025

Mestrado em Artes Visuais.
Universidade de Brasília, UnB, Brasil.
Título: A formação do narrador artista visual no Espaço Cultural Renato Russo,
Ano de Obtenção: 2025.

Orientador: 🇧🇷 Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa.

Coorientador: Maria del Rosário Tatiana Fernández Méndez.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Educação; Artes Visuais; Brasília; História da Arte; cartum.

Grande área: Linguística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas /
Especialidade: Desenho.



Grande Área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Narrativa Visual.
Setores de atividade: Educação.

2012 - 2021

Graduação em História Licenciatura.
Centro Universitário Estácio Brasília,
Estácio Brasília, Brasil.
Título: A Evolução do Cartum na
Imprensa Brasileira do séc XIX.
Orientador: Debora Rodrigues Barbosa.

Formação Complementar

1997 - 1997

cenografia e cenotécnica. (Carga horária:
40h).
Faculdade Dulcina de Moraes, FDM, Brasil.

1997 - 1997

Produção de Cine/vídeo. (Carga horária:
40h).
Faculdade Dulcina de Moraes, FDM, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

Vínculo institucional

2024 - 2025

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Espaço Cultural Renato Russo, ECRR, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: Professor de
Ilustração Editorial, Carga horária: 8

Outras informações

Professor de Ilustração Editorial, aulas
voltadas para o público adulto e jovem,
abrangendo 4 (quatro) turmas,



totalizando carga horária semanal de aproximadamente 20 horas semanais.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: professor,
Carga horária: 8

Outras informações

Laboratório livre de desenho, duas turmas, uma turma direcionada à público infantil e outra, adulto. (objeto de campo para estudo em artes visuais).

Vínculo institucional

2009 - 2012

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: Professor de
Ilustração Editorial, Carga horária: 8

IPHAN - GO, IPHAN, Brasil.

Vínculo institucional

1998 - 1998

Vínculo: restaurador de elementos artís,
Enquadramento Funcional: Restaurador e
Pigmentador, Carga horária: 40, Regime:
Dedicação exclusiva.

Outras informações

Trabalho realizado na Igreja Matriz N. S do Rosário (pigmentação com aquarelas no forro pintado por João Pinto em 1729.) Pirenópolis - GO

Cartum Show - Catálogo de cartuns, CS, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - Atual

Vínculo: Editor Chefe - ilustrador,
Enquadramento Funcional: editor chefe -
ilustrador - articulista, Carga horária: 40,
Regime: Dedicação exclusiva.



Editorial criado pelo cartunista brasileiro Luigi Pedone com colaboração de Dizo Dal Moro.

Projetos de pesquisa

2024 - 2025

Oficina de Multiplicadores da Metodologia Articuladora para a Formação em Educação Permanente em Saúde, no âmbito do Programa Saúde na Escola (PSE).

Descrição: A oficina faz parte do projeto Dialogando com Freire, Morin e a Arte Henfil, conduzido pela Universidade de Brasília em parceria com o Instituto Henfil. Este projeto visa integrar os valores da Arte e da Cultura de Henfil como ferramentas essenciais para a Educação Permanente em Saúde. Nosso objetivo é promover a reflexão e a prática da Educação Permanente em Saúde (EPS) entre os Grupos de Trabalho Intersetoriais (GTIs) do Programa Saúde na Escola. Focamos em temas como democracia, promoção da saúde, conscientização política e cidadã, além de valores éticos e pedagógicos, com a intenção de fortalecer os impactos positivos na Atenção Primária à Saúde (APS) e no universo escolar. Durante o evento, receberemos representantes das Secretarias de Saúde e Educação de diversos estados do Brasil, além de professores da Secretaria de Educação do Distrito Federal, todos integrados ao grupo de pesquisa da Universidade de Brasília. No dia 22 de fevereiro, realizaremos uma exposição aberta ao público das 14h às 20h, para apresentar os resultados e reflexões da oficina. *Equipe da atividade: Prof. Doutora Edna Moura.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Luigi Lopes Pedone -
Coordenador / Maria Edna Moura -
Integrante.

Projetos de ensino

2024 - 2024

Curso de desenho e pintura

Descrição: Neste curso rápido foi ofertado técnicas dinâmicas de ilustração e



interpretação através da abordagem baseada na cultura visual e identidade. Visto como parte da pesquisa de mestrado..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Luigi Lopes Pedone - Coordenador.

Financiador(es): Governo do Distrito Federal - Remuneração.

Número de produções C, T & A: 1

Membro de corpo editorial

2006 - Atual

Periódico: Cartum Show

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: história.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: arte - educação.

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Italiano

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções



Livros publicados/organizados ou edições

1.

PEDONE, L. L. Manual de Ilustração Editorial. 1. ed. São Paulo: Clube dos Autores, 2023. v. 1. 40p .

2.

★ **PEDONE, L. L.** Anarquia. 1. ed. São Paulo: Clube dos Autores, 2021. v. 1. 52p .

3.

★ **PEDONE, L. L.** Atlas Cartum Gráfico de História. 1. ed. Maringá: Editora Viseu, 2021. v. 1. 46p .

4.

★ **PEDONE, L. L.** Catálogo de Cartuns - Brasília Ilustrada.. 1. ed. São Paulo: Clube dos Autores, 2020. v. 1. 24p .

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

PEDONE, L. L. Fundamentalismo Religioso Impera na Política da Arte no DF. Brasil Popular, Publicação Online, 21 ago. 2020.

2.

PEDONE, L. L. Brasília 60 anos. Brasil Popular, Publicação online, 21 abr. 2020.

Apresentações de Trabalho

1.

PEDONE, L. L. Ilustração profissional e artística no contexto de Brasília, Patrimônio cultural da Humanidade.. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.



PEDONE, L. L.. Exercícios práticos de Ilustração profissional e artística no contexto de Brasília.. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

PEDONE, L. L.. Vida Profissional do Espaço Cultural Renato Russo. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

2.

PEDONE, L. L.. Entrevista Programa Prata da Casa, Rádio Sobradinho FM. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

3.

PEDONE, L. L.; **QUARTIM, C. .**. Programa Papo de Esquina - Cirilo Quartim e Luígi Pedone (rádio Cultura DF). 2019. 📺

4.

PEDONE, L. L.. Programa PCO, programa de humor (rádio cultura FM). 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

5.

PEDONE, L. L.. CARTUM SHOW, na rádio cultura FM, Conexão DF. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

6.

PEDONE, L. L.. Lançamento do 4º editorial cartum show no Bom Dia DF, TV Globo. 2008. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

7.

PEDONE, L. L.. Cartum Made in Brasília. 2007. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Redes sociais, websites e blogs



1.

PEDONE, L. L. Artigos ilustrados. 2024; Tema: artigos historiográficos e artísticos.. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1.

PEDONE, L. L. Colônia de Férias. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

2.

PEDONE, L. L. Oficina de Cartum. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

3.

PEDONE, L. L. Catálogo de Cartuns - Resultado Oficina de Ilustração Editorial. 2022. (Catálogo de Cartuns - Organização de Portfólio).

4.

PEDONE, L. L. Rumos no DF. 2020. (Catálogo de Cartuns - Revista).

5.

PEDONE, L. L. Atlas Infográfico de História - Cartum. 2019. (Catálogo de Cartuns - Revista).

6.

PEDONE, L. L. História Ilustrada. Um Distrito Ancestral. 2019. (Catálogo de Cartuns - Revista).

7.

PEDONE, L. L. Pinceladas da História. 2018. (Catálogo de Cartuns - Revista).

8.



PEDONE, L. L. Cartum com História Cartum Show edição XI. 2018. (Catálogo de Cartuns - Revista).

9.

PEDONE, L. L.; MORO, D. D. . Um dia de Praia. 2007. (Revista HQ).

10.

PEDONE, L. L. Restauração de elementos artísticos. Igreja Nossa Senhora Matriz. 1729. 1998. (Manutenção de obra artística/Restauração).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

PEDONE, L. L. Pixel Show. 2026. Desenho.

2.

★ **PEDONE, L. L.** 1º Concurso de ilustrações pensadoras e autoras negras brasileiras: uma reescritura do Brasil.. 2023. Ilustração.

3.

PEDONE, L. L. Festival internacional de Cinema de João Pessoa. 2022. Ilustração.

Outras produções artísticas/culturais

1.

★ **PEDONE, L. L.** Todo Mundo faz Arte. 2023 (Curadoria de Exposição).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras



1.

Pixel Show Brasília 2026. Oficina de Ilustração Editorial. 2026. (Oficina).

2.

Pixel Show Brasília 2026. Exposição de Lâminas de Cartuns. 2026. (Exposição).

3.

Exposição Literatura Brasiliense. Exposição Literatura Brasiliense. 2024. (Exposição).

4.

Mostra Coletiva de Desenhistas Gibiteca TT Catalão. Mostra Coletiva de Desenhistas Gibiteca TT Catalão. 2022. (Exposição).

5.

Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial pequenos formatos. Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial pequenos formatos. 2019. (Exposição).

6.

Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial Sobradinho 160 anos. Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial Sobradinho 160 anos. 2019. (Exposição).

7.

Mostra de cartuns - Uma história ilustrada .. - Uma história ilustrada -. 2018. (Exposição).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

PEDONE, L. L. 2ª mostra Janelas das Artes. 2024. (Exposição).



2.

PEDONE, L. L.. Todo Mundo faz Arte. 2023. (Exposição).

3.

PEDONE, L. L.; CASTRO, G. . Mostra Coletiva de Desenhistas Gibiteca TT Catalão. 2022. (Exposição).

4.

PEDONE, L. L.; CASTRO, G. . Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial pequenos formatos. 2019. (Exposição).

5.

PEDONE, L. L.; CASTRO, G. . Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial Sobradinho 160 anos. 2019. (Exposição).

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1.

★ **PEDONE, L. L.**. Anarquia. 1. ed. São Paulo: Clube dos Autores, 2021. v. 1. 52p .

2.

PEDONE, L. L.. Manual de Ilustração Editorial. 1. ed. São Paulo: Clube dos Autores, 2023. v. 1. 40p .

3.

★ **PEDONE, L. L.**. Atlas Cartum Gráfico de História. 1. ed. Maringá: Editora Viseu, 2021. v. 1. 46p .

Apresentações de Trabalho

1.



PEDONE, L. L. Ilustração profissional e artística no contexto de Brasília, Patrimônio cultural da Humanidade.. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

PEDONE, L. L. Exercícios práticos de Ilustração profissional e artística no contexto de Brasília.. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1.

PEDONE, L. L. Oficina de Cartum. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

2.

PEDONE, L. L. Colônia de Férias. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

PEDONE, L. L. Vida Profissional do Espaço Cultural Renato Russo. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

2.

PEDONE, L. L. Lançamento do 4º editorial cartum show no Bom Dia DF, TV Globo. 2008. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

3.

PEDONE, L. L. CARTUM SHOW, na rádio cultura FM, Conexão DF. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

4.

PEDONE, L. L. Entrevista Programa Prata da Casa, Rádio Sobradinho FM. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

5.



PEDONE, L. L.. Programa PCO, programa de humor (rádio cultura FM). 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

6.

PEDONE, L. L.; QUARTIM, C. . Programa Papo de Esquina - Cirilo Quartim e Luígi Pedone (rádio Cultura DF). 2019. 📺

7.

PEDONE, L. L.. Cartum Made in Brasília. 2007. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

PEDONE, L. L.; CASTRO, G. . Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial pequenos formatos. 2019. (Exposição).

2.

PEDONE, L. L.; CASTRO, G. . Mostra Coletiva de Desenhistas Gibiteca TT Catalão. 2022. (Exposição).

3.

PEDONE, L. L.. Todo Mundo faz Arte. 2023. (Exposição).

4.

PEDONE, L. L.; CASTRO, G. . Artes sem Fronteira: Dos Muros para Galeria: Edição Especial Sobradinho 160 anos. 2019. (Exposição).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/06/2026 às 20:43:45

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)

